

교육 과정 소개서.

모션 그래픽 디자인 CAMP



코스요약

코스명	모션 그래픽 디자인 CAMP
기간	2020.06.24 - 08.01
일정	매주 수요일 19:30 - 22:30/ 토요일 10:00 - 13:00
장소	패스트캠퍼스 강남강의장
준비물	필기구, 개인 노트북(After Effect 설치 필수)
담당자	02-568-9886 / help.camp.creative@fastcampus.co.kr
수강료	990,000
상세페이지 url	fastcampus.co.kr/dgn_camp_motioninfo

코스목표

개인 포트폴리오부터 대기업 광고 프로젝트까지 다양한 실무 경험을 통해 쌓은 강사님만의 노하우로 효과적인 모션그래픽 실무를 시작해보세요.

코스정보

감각적인 움직임에는 공식과 같은 노하우가 있다는 사실! 알고 계셨나요? PlusX 출신 디자이너에게 배우는 모션그래픽 실무를 경험하세요.



코스특징

효과적인 화면구성 및 컴포지팅 방법

모션그래픽은 많은 레이어가 복잡하게 얽혀있는 유기체입니다. 매우 어렵지만, 방법만 안다면 보다 효과적으로 합성하여 더 멋진 장면을 연출할 수 있습니다.

착 달라붙는 트랜지션 노하우

이야기의 흐름을 자연스럽게 이어주는 것은 기본, 다양하고 화려한 트랜지션(장면 전환)으로 시청자들의 시선을 압도하세요!

부드럽고 쫄쫄한 캐릭터 애니메이션

눈을 떴기 힘들 정도로 부드럽고 쫄쫄한 캐릭터 애니메이션을 다양하게 표현해보세요. 영상의 퀄리티가 비교할 수 없을만큼 올라갑니다.



커리큘럼

- 1회차 ● AFTER EFFECT 시작하기**
 - 모션그래픽분야 소개 및 수업방식 소개
 - AFTER EFFECT 필수 패널 등 기본메뉴 소개 / 레이어란
 - MASK, MATTE, MODE, PARENT 이해

- 2회차 ● 영상 기획 실무 첫걸음**
 - 영상 기획 알아보기 / 실무 WORKFLOW 소개
 - 12가지 애니메이션 법칙 중 모션에 필요한 9가지 법칙 소개
 - COMPOSITION과 PROJECT의 이해, KEY FRAME 기초
 - 개별 브랜딩 애니메이션 기획 시작 (개별 크리틱 : 12강까지 지속)

- 3회차 ● 애니메이션 기초**
 - 모션그래픽에서의 색과 질감 사용방법
 - 예제 영상 모션 분석 / 애니메이션 기초 2
 - 포토샵을 활용한 모션그래픽 (COMPOSITION의 소스화)
 - VELOCITY GRAPH / GRAPH EDITOR를 활용한 애니메이션

- 4회차 ● 캐릭터 애니메이션**
 - 예제 캐릭터 영상 분석/ 캐릭터 애니메이션 연구
 - PARENT, MASK, PUPPET을 이용한 간단한 캐릭터 애니메이션과 라인 애니메이션 활용(포토샵 연동)

- 5회차 ● 타이포 애니메이션 ①**
 - 예제 타이포 영상 분석 / 모션그래픽에서의 TYPOGRAPHY
 - SHAPE LAYER의 구조 이해 및 필수기능들 응용
 - MASK와 TEXT 기본 속성을 이용한 타이포 애니메이션 제작

- 6회차 ● 타이포 애니메이션 ②**
 - 모션 그래픽에서의 편집과 트랜지션
 - 일러스트를 활용한 모션그래픽
 - SOMEI 디자이너의 유명 영상 TED X NINGBO OPENING 분석 및 카피
 - 모션그래픽에서의 TYPOGRAPHY 응용
 - TEXT 기본속성과 이펙트를 활용한 응용 타이포 애니메이션 제작



커리큘럼

- 7회차 ● 타이포 애니메이션 ③**
 - 일러스트를 활용한 모션그래픽
 - SOMEI 디자이너의 유명 영상 TED X NINGBO OPENING 분석 및 카피
 - 모션그래픽에서의 TYPOGRAPHY 응용
 - TEXT 기본속성과 이펙트를 활용한 응용 타이포 애니메이션 제작

- 8회차 ● 3D레이어 이해 및 활용**
 - 3D LAYER에 필요한 인터페이스 및 기능 이해
 - 사진을 이용한 모션 연구 및 3D 레이어와 카메라를 이용한 트랜지션 제작

- 9회차 ● 실무 이펙트 활용**
 - 실무 이펙트 활용 : PARTICULAR 기초 활용하기
 - 이펙트 활용, 카메라 활용 심화

- 10회차 ● 모션 제작 실습**
 - 예제 GIF 영상 분석 및 기본 기능들을 이용한 카피 애니메이션 연구
 - 일러스트 소스를 활용한 모션 제작

- 11회차 ● 캐릭터 애니메이션 및 루핑 애니메이션**
 - DUIK을 활용한 캐릭터 애니메이션 이해 및 응용
 - 다양한 이펙트를 활용한 루핑 애니메이션 만들기

- 12회차 ● 아트웍 컴포지팅 및 개별 실습 평가**
 - 영상에서의 레이아웃과 그리드 이해하기
 - 아트웍 컴포지팅(COMPOSITING)시키기
 - 개별 브랜딩 애니메이션 평가



강사소개



고성우

- 현| WOOT CREATIVE _ Creative Director
- 전| Plus X _ Motiongraphic designer
- 전| AIX LAB _ Motiongraphic designer

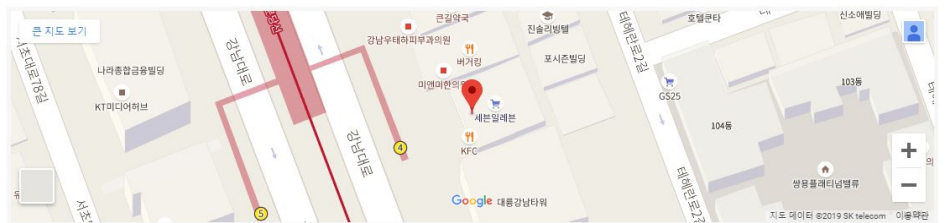
[주요 이력]

- 삼성, SK, NHN Japan 외 다수 프로젝트 참여
- 뮤직비디오, 게임트레일러, 브랜딩 & 프로모션 영상, 프로젝션 맵핑 등
- IDN Magazine 수록



수강환경

강남강의장



❖ 강의에 따라 강의장이 변경될 수 있습니다.